

www.nutrimenti.org

teatro
musica
arte visiva
incontri
workshop
azzardi

centro di palmetta
palazzo di primavera
centro arti opificio siri
centro multimediale
vie della città

nutrimenti

emergenze contemporanee

terni 12 - 20 giugno 2009

La nave è un frammento galleggiante di spazio, un luogo senza luogo, che vive per se stesso, che si autodelinea e che è abbandonato nello stesso tempo all'infinito del mare e che di porto in porto di costa in costa di case chiuse in case chiuse, si spinge fino alle colonie per cercare ciò che esse nascondono di più prezioso nel loro giardino... Nella civiltà senza navi, i sogni si inaridiscono, lo spionaggio sostituisce l'avventura e la polizia i corsari

Michel Foucault

Nutrimenti ha molto in comune con la nave di cui parla Foucault, una spedizione alla ricerca delle creatività che abitano il nostro territorio e – più largamente – un viaggio per entrare in contatto con persone, studi, visioni, teorie, ragionamenti che lavorano per resistere all'aridità, che prediligono l'avventura al quotidiano, che hanno nella loro sostanza lo spirito di coraggio e di azzardo dei corsari. Ed è l'azzardo il tema sotteso a questa seconda edizione del festival Nutrimenti.

Rischiamo perché è un gioco. Ci piace giocare perché giocare è la più alta forma di spiritualità dell'uomo, perché sappiamo di dover impegnarci il più possibile per il nostro benessere e quello degli altri: per questo giocare, azzardare ed evitare il più possibile di perderci nelle pieghe della nostra comodità ci sembra, in questo momento la scommessa più alta. Per questo nella nave di Nutrimenti abbiamo invitato alcune delle realtà umbre e nazionali che in modo multidisciplinare e trasversale – da studiosi accademici, a giovani artisti, da gruppi musicali ad associazioni – si trovano ad esporre il proprio lavoro di fronte alla forza contraria dei tempi. Un ringraziamento a tutti questi nostri cari ospiti a cui riconosciamo il segno vivo del rischio e dell'azzardo, della passione e del coraggio, del lavoro indefesso perché il nostro non sia un mondo in cui i sogni si inaridiscono.

Associazione Demetra

Azzardo, coraggio, passione: caratteristiche necessarie e indispensabili qualora ci si prefigga come obiettivo quello di compiere una "spedizione alla ricerca delle creatività", e più in generale di dar voce ai troppi bisogni che restano, per varie ragioni, silenti. Raccogliere la sfida lanciata in questa edizione di Nutrimenti è oggi un'occasione straordinaria per dare nuova dignità ad un termine utilizzato negli ultimi tempi nella sua accezione negativa; azzardare, quindi, per esporsi al rischio, mettersi in discussione, avventurarsi in terreni nuovi con esiti incerti, sperimentare.

Cos'altro se non una grande dose di coraggio, supportata da un'animata passione, stanti le capacità soggettive, potrebbe consentire l'espressione artistica? Cruciale è proprio il momento espressivo poiché tramuta le sensibilità, le emozioni e gli slanci creativi individuali in patrimonio collettivo, in stimolo e sollecitazione mentale, sfatando il mito da troppi strumentalmente alimentato che relega l'arte in una dimensione settoriale, in cui è fine a se stessa e appannaggio di pochi e terreno di conquista per facili guadagni, per assumere, invece, un carattere universale, che incentiva la partecipazione e crea nuove occasioni di confronto e comunicazione. In una parola: liberazione. È proprio con tale convinzione che ritengo fondamentale che i livelli istituzionali continuino a sostenere, e ci si augura con forza crescente, iniziative come quelle rappresentate da Nutrimenti. Il grande merito che va riconosciuto all'Associazione Demetra, che con capacità e passione è promotrice e garante del successo del progetto stesso, è certamente quello di aver ideato un "canale" attraverso cui far emergere le tante sensibilità artistiche che pervadono il nostro territorio regionale, ma soprattutto di aver realizzato una concreta occasione per la manifestazione delle stesse, un "non luogo" ideale perché abbiano la giusta visibilità. Straordinaria in questa occasione è la capacità dell'arte di svolgere una funzione sociale come l'incentivazione dell'attivazione individuale, con cui è possibile scongiurare quel riflusso nel privato che spesso un'esistenza caratterizzata da disagi con complessità crescenti comporta. Come straordinaria è la volontà di riappropriarsi di "spazi culturali" sempre più spesso utilizzati pretestuosamente e con lucido calcolo come occasione di affermazione individuale tramite il puro apparire, in cui lo starci prevarica l'esserci e la forma prescinde dalla sostanza. Per tale ragione aver riservato l'occasione offerta da Nutrimenti ai giovani risulta ancor più lodevole; sicuramente poiché induce a ragionare in un'ottica seria e costruttiva su quale sia la vera modalità di accesso all'arte, ma soprattutto perché essa rappresenta un momento di crescita soggettiva seria ed importante di confronto prima interiore e subito dopo collettivo. La velocità del dinamismo sociale consente raramente di riservarsi momenti di riflessione su se stessi e sul proprio essere; raccogliere lo stimolo lanciato da Nutrimenti significa necessariamente interrogarsi, sentire le proprie emozioni e decidere se e come dare seguito alla propria creatività. Intendo per questo concludere con un ringraziamento colmo di stima per tutti quei ragazzi e quelle ragazze che scegliendo la via "dell'azzardo" hanno scelto di intraprendere un percorso di crescita individuale e collettiva responsabile e consapevole, forti delle proprie convinzioni, ma sempre aperti ad una continua e proficua contaminazione.

Damiano Stufara
Assessore Regionale alle Politiche Sociali e Abitative

Nutrimenti festival torna con la seconda edizione e con il supporto dell'Amministrazione Comunale di Terni ai giovani e alla loro progettualità artistica: un sostegno strategico per la nostra comunità.

I giovani infatti sono soggetti in mutamento, capaci di guardare con occhi critici e allo stesso tempo innovativi la realtà sociale. Sanno rimettere in discussione sistemi cristallizzati e non dinamici, come esige una società sempre più complessa quale quella attuale. In questi percorsi li accompagna anche una buona dose di coraggio e di sfida, necessaria a chi voglia trovare vie alternative o esplorare zone considerate marginali.

Il Progetto Nutrimenti nasce e continua il suo percorso proprio per dare mezzi e visibilità a questa energia esplorativa, con la convinzione che la progettualità giovanile sia una risorsa indispensabile per una comunità e che i giovani sappiano creare quelle sinergie necessarie perché la cultura diventi volano di sviluppo economico del territorio.

Un saluto e un ringraziamento a tutti i soggetti che parteciperanno al Festival, sia a coloro che si spendono nell'organizzazione, sia a coloro che hanno partecipato al bando rischiando e mettendo in gioco le loro opere e le loro idee, ma anche a coloro, sicuramente numerosi, che parteciperanno alle iniziative "azzardando" percorsi paralleli a quelli consueti.

Sonia Berrettini
Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili del Comune di Terni

A nome del Ce.S.Vol. della Provincia di Terni, sono molto felice di poter fare gli auguri di un grande successo a questa manifestazione che è risultata vincitrice della progettazione sociale promossa dal Comitato di gestione regionale e dai Centri di servizio per il volontariato delle due province. Siamo convinti che il progetto Nutrimenti possa essere uno strumento particolarmente utile per l'associazionismo giovanile della nostra regione. Nel nostro territorio verificiamo giornalmente come il tessuto dell'associazionismo giovanile, pur essendo ricco e particolarmente vivace ha bisogno di percorsi di supporto, di implementazione, di rafforzamento delle proprie capacità di progettazione e di costruzione di un orizzonte futuro. Puntare sulla creatività giovanile e sull'arte crediamo sia la scelta più coerente rispetto ai linguaggi delle nuove generazioni. Ci auguriamo, per questo, che il progetto possa essere un volano per l'emersione di nuove realtà giovanili della regione e allo stesso tempo un reale percorso di consolidamento per le realtà esistenti. Alla rete di associazioni del progetto Nutrimenti vanno i nostri migliori auguri per un proficuo cammino.

Gianfranco Lamperini
Presidente Ce.S.Vol. provincia Terni

Il bando di produzione artistica **Nutrimenti – sostenere l'emergente**, uscito a febbraio 2009, si è posto come obiettivi di aggiornare la mappatura delle giovani realtà creative presenti sul territorio regionale e di dare visibilità ai loro progetti innovativi ed "urgenti".

Il percorso di sostegno ai giovani artisti intende far dialogare i piccoli gruppi e i singoli auto-organizzati con strutture più complesse e accreditate, grazie alle quali i progetti avranno la possibilità di un'ampia visibilità e potranno, auspicabilmente, trovare nuove opportunità di sviluppo.

La prima esperienza di bando di produzione, realizzata nel 2007, ha avuto esiti inaspettati: la giovane Virginia Virilli, una delle vincitrici del bando nella sezione spettacolo, è ora nella rosa degli artisti sostenuti e prodotti dal TSU-Teatro Stabile dell'Umbria.

Il nostro obiettivo è quello di assumere il ruolo di incubatrice del nuovo, di enzima dei processi creativi del panorama attuale. Vogliamo essere un punto di osservazione attento e consapevole del contesto in cui operano i giovani artisti con tutte le problematiche che ne conseguono. Per questo alcuni degli artisti non selezionati come vincitori sono ospiti con i loro progetti all'interno del festival Nutrimenti, in una prospettiva di sostegno reale al giovane panorama creativo umbro.

Gli artisti ospiti nel festival sono: Stefano Baldinelli, Pasquale De Sensi, Alessio Patalocco, Politheater, SeVenTh Sense

ART NIVEAU TERREMOTO

di e con: Giulia Zeetti
aiuto regia: Claudio Massimo Paternò
scenografia, proiezioni, immagini:
Schizzo www.lounge69skyart.com
liberamente ispirato al racconto
"Sua Maestà" di Miranda July

Il terremoto spiegato e immaginato diventa realtà in un sogno dove, tra macerie e calcinacci, Rosemary, una buffa donna di mezz'età, incontra il principe azzurro per eccellenza: il principe William Arthur Philip Louis Windsor.

Chiusa in un cubo bianco, spazio vuoto della mente che si evolve in continuazione con colori, immagini e proiezioni, Rosemary racconta la sua passione segreta per William progettando come incontrarlo nella realtà.

L'intima fantasia di Rosemary, terremoto del cuore, si trasforma in un film ad occhi aperti, dove le umane pulsioni vestite di solitudine, si rivelano in tutta la loro potenza.

www.giuliazzeetti.wordpress.com

15 e 16 giugno 2009

h 21.00

Centro di Palmetta

prenotazione consigliata

CECILIA DI GIULI LA GUARDIANA DI OCHE

di e con Cecilia Di Giuli
testo di Roberto Cavosi
musiche a cura di Lucrezia Proietti

Parole forbite, o anche banali, come quando da piccoli si ripete una parola mille volte e perde senso. Ecco, lei ogni tanto fa così. E quando usa una parola, questa parola si trasforma in un punto interrogativo producendo, nella conferma auto-data alla giustezza del vocabolo, una specie di auto-gratificazione. Sì, perché sono parole sue, anche se prese dal soldato, anzi ancora più gratificata, perché, lungi da lui la volontà di emanciparla e donargliele, quelle parole, lei le ha rubate...

La nenia – ninna nanna – filastrocca costante di un "bel" rapporto tra vittima e carnefice ribaltato e ribaltabile.

Un fiabesco reale ai confini dell'incubo.

ceciliadigiuli@yahoo.it

17 e 18 giugno 2009

h 21.00

Centro di Palmetta

prenotazione consigliata

RUMORI FUORI SCENA THE SAMPLE BOX

The Sample Box è un esperimento interattivo chiuso in una scatola, un terreno di scambio, cerniera tra dentro e fuori, tra la conservazione delle differenze e la gestione di nuove diversità.

Entri nella cabina e ascolti le nostre musiche, un microfono riprende i tuoi frammenti sonori.

Che siano urla, melodie, sussurri o parole, i tuoi impulsi creativi completano i brani registrati senza che i visitatori successivi sentano nulla.

Fino a quando un concerto non sveglia tutto, mettendo insieme i pezzi e riproponendoli in un montaggio sonoro va ad integrare l'esecuzione dal vivo, trasformandola in un tentativo di fusione e interferenza tra esecutore e spettatore.

The Sample Box

www.myspace.com/rumorifuoriscena

SCATOLA

dal 12 al 20 giugno 2009

CONCERTO

20 giugno 2009

h 22.30

Centro di Palmetta

PREVISIONI

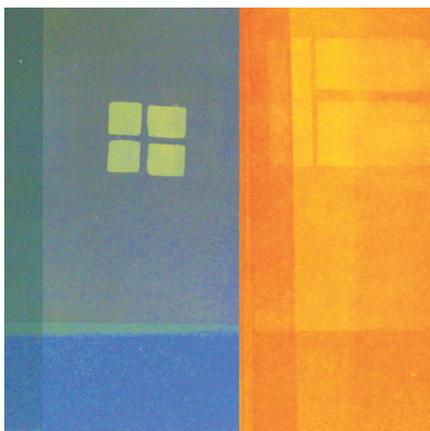
PREVISIONI azzardate: anteporre l'intuito al freddo calcolo, nella ricerca di incontrare degli sguardi, un interlocutore disposto all'ascolto. Scegliere percorsi dettati da una necessità espressiva e metterli in mostra, rivelarli nella loro cruda sincerità.

PREVISIONI è la collettiva di tutti quegli artisti visivi che abbiamo incontrato con il progetto Nutrimenti e di quegli artisti che hanno trovato nel Centro di Palmetta un luogo di creazione privilegiato.

Questa collettiva ha il valore di un'apertura verso l'esterno ma è anche la possibilità di intrecciare percorsi, di trasformare gli spazi che nel tempo abbiamo creato in una casa accogliente per quanti hanno vivo il fuoco dell'arte, l'impeto a condividere il proprio sentire.

Stefano Baldinelli

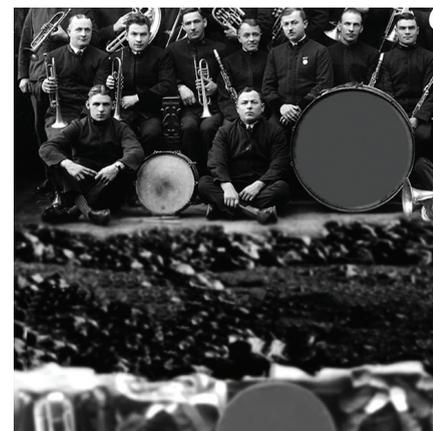
Diplomato all'Accademia di Belle Arti Pietro Vanucci di Perugia, ha partecipato a differenti esposizioni e concorsi. Il suo operato rientra nell'ambito delle arti figurative, in particolar modo la pittura, la stampa e la fotografia.



stefanobaldinelli@yahoo.it

Comitato di Salute Pubblica

L'associazione, nata nel 2007, è formata da studenti ed ex studenti dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e da studenti ed ex studenti della Facoltà di Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia.



www.comitatodisalutepubblica.biz

Pasquale De Sensi

Laureato in Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, ha esposto presso numerose gallerie d'arte, tra le quali "Quadrature" di Lamezia Terme, esposizioni e mostre come "Germinazioni" a Perugia e la Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea a Roma.



www.myspace.com/pasde

Gilly Giacobbe Margherita Vagaggini Marco Costantini

Tre artisti accomunate da un ambizioso progetto artistico: l'ATELIER del Centro di Palmetta, fucina di idee e luogo di decompressione, risposta multicolore e non agli stimoli di un sentire aggregativo.



www.palmetta.it

Alessio Patalocco

Giovane architetto e designer, ha dedicato la sua arte alla progettazione di innumerevoli opere urbane locali ed internazionali. Collaboratore di Massimiliano Fuksas. Si avvicina all'arte con occhio attento e sociologico.



www.alessiopatalocco.eu

dal 12 al 20 Giugno 2009

Palazzo di Primavera

Via Giordano Bruno, 3 - Terni

Orario di apertura 10.00-13.00/16.00-19.00

ingresso gratuito

info: +39 334 3302467

@: info@palmetta.it

www.nutrimenti.org

DEL NOSTRO ABITARE

Secondo ciclo di incontri che dedichiamo alla relazione tra l'uomo e l'ambiente circostante.

Gli incontri hanno lo scopo di informare ed entrare in contatto con visioni nuove, con esperienze corsare che spostano il punto di vista sul mondo che viviamo. Per questa edizione di Nutrimenti abbiamo deciso di affrontare alcuni temi particolarmente attuali e di interesse sociale come lo spazio urbano, l'economia della cultura e la decrescita felice.

Gli appuntamenti che proponiamo sono guidati da esperti, ricercatori e studiosi dei settori di riferimento e permettono la partecipazione attiva e il confronto, la discussione e l'approfondimento, nel tentativo di gettare le basi per un dialogo duraturo e sempre attuale nel tempo e nel territorio.

CAMPUS ROM

incontro con

Francesco Careri / STALKER

www.stalkerlab.it

Nel corso di questo appuntamento sarà presentato "Savorengo Ker- la casa di tutti", uno studio sui campi Rom di Roma frutto di un progetto del DIPSU - Dipartimento di Studi Urbani di Roma Tre.

"Savorengo Ker" è una casa sperimentale che i Rom del Casilino 900, Stalker e il Dipartimento di Studi Urbani e gli studenti di Roma Tre, hanno realizzato dentro al campo nel luglio del 2008. Oggi non esiste più, è stata bruciata a dicembre, dopo un lungo contenzioso con il VII Municipio di Roma, che inizialmente ha patrocinato il progetto e ha poi bloccato i lavori il giorno dell'inaugurazione. Savorengo Ker poteva diventare un punto di incontro tra il campo e il quartiere, aiutare il campo a non essere più un campo. Era in una posizione ideale, una porta di accesso sul bordo, e sarebbe potuta diventare veramente un inedito luogo di emancipazione culturale.

Savorengo Ker avrebbe potuto continuare a dimostrare che un altro modo non solo è possibile, ma che può essere anche bello, per tutti.

Saranno presentati i video di Giorgio de Finis "Rom to Roma" e di Fabrizio Boni "Savorengo Ker - La casa di tutti"

Lunedì 15 giugno 2009

h 18.00

al FAT Bar Bookshop @ CAOS

Via Campofregoso 112, Terni

LA BANCA DEI VALORI UMANI

incontro con Francesco

Bernabei / Cittadellarte

www.cittadellarte.it

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, istituita nel 1998 a Biella, è un luogo in cui convergono idee e progetti che coniugano creatività e imprenditorialità, formazione e produzione, ecologia e architettura, politica e spiritualità.

Un organismo inteso a produrre civiltà, attivando un cambiamento sociale responsabile necessario ed urgente a livello locale e globale.

L'Ufficio Economia, di cui Bernabei è responsabile, è impegnato nella elaborazione di idee per una nuova pratica economica fondata sul concetto di "valore umano", inteso come elemento primario del benessere sociale e individuale.

Perchè una Banca dei Valori Umani? L'economia che fa? Di cosa si occupa oggi? C'è ancora la professione dell'economista o siamo arrivati agli scrittori di fantascienza e al resoconto statistico di quanto succede nelle diverse aree di mercato?

Mercoledì 17 giugno 2009

h 18.00

al FAT Bar Bookshop @ CAOS

Via Campofregoso 112, Terni

RIVOLUZIONE DECRESCITA

incontro con Andrea

Bertaglio / Movimento per la

Decrescita Felice

www.decrescitafelice.it

Cio' di cui abbiamo veramente bisogno non e' altra (improbabile) crescita economica, che invece di attenuare le disparita' sociali le aumenterebbe ulteriormente. Non sono le mirabili innovazioni tecnologiche, le quali non riuscirebbero affatto a risolvere, nonostante la presunzione, i problemi ambientali.

Cio' che ci serve piu' di ogni altra cosa in questo momento e' una riforma culturale, che la Decrescita, appunto, si e' gia' proposta di avviare.

Come? Cambiando alcune basilari regole comportamentali della nostra vita quotidiana, scegliendo stili di vita un po' piu' sobri di quelli attuali, passando dalla competizione alla collaborazione, dalla quantita' alla qualita', dallo spreco al risparmio.

Cio' che ci resta da fare e' prendere coscienza dei nostri limiti, delle nostre reali necessita' e priorita'. E cio', ormai, e' possibile attraverso una rivoluzione. Una rivoluzione, pero', come la intende Cornelius Castoridis: non sanguinosa, che non porti ad una guerra civile; una rivoluzione culturale.

Giovedì 18 giugno 2009

h 18.00

al FAT Bar Bookshop @ CAOS

Via Campofregoso 112, Terni



12 - 20
giugno
2009

giorno
per
giorno

ven
12

h 18.00
Palazzo di Primavera
vernissage

POLIFEMO
Compagnia del Pino

Aperitivo
a cura di Monimbò

h 21.30
Centro di Palmetta
BENVENUTI
Menoventi

sab
13

h 10.00 - 14.00
CMM studio B
L'ARTE DEL LIMITE
laboratorio teatrale
Vincenzo Schino

h 17.30 - 19.30
vie del centro
CARRETTI MUSICALI
banda musicale

h 19.30
Centro di Palmetta
vernissage
Iceland-Ireland

h 22.00
CARRETTI MUSICALI
concerto

h 23.00
MY AWESOME
MIXTAPE
concerto

dom
14

h 10.00 - 14.00
CMM studio B
L'ARTE DEL LIMITE
laboratorio teatrale
Vincenzo Schino

dalle h 15.00
Centro di Palmetta
festa del baratto

h 17.00
IDENTITÀ
Politheater

h 18.30
LA FORESTA
RADICE LABIRINTO
Compagnia del Pino

h 20.15
POCHI SPILLI (TI
TENGONO IN PIEDI)
studio
Caterina Moroni
h 21.00
Cena
a cura di Monimbò

lun
15

h 18.00
CAOS
incontro con
Francesco Careri
Stalker

h 21.00
Centro di Palmetta
TERREMOTO
Art Niveau

mar
16

h 18.30 - 20.00
Piazzale dell'ex-siri
OLTRE QUESTA
SOGLIA
camminate

h 21.00
Centro di Palmetta
TERREMOTO
Art Niveau

mer
17

h 18.00
CAOS
incontro con
Francesco Bernabei
Cittadellarte

h 21.00
Centro di Palmetta
LA GUARDIANA DI
OCHE
Cecilia Di Giuli

gio
18

h 15.30 - 17.00
Piazzale antistante
Ce.S.Vol
OLTRE QUESTA
SOGLIA
camminate

h 18.00
CAOS
incontro con
Andrea Bertaglio
Movimento per la
Decrescita Felice

h 21.00
Centro di Palmetta
LA GUARDIANA DI
OCHE
Cecilia Di Giuli

ven
19

h 21.00
Centro di Palmetta
LIMITE
Vincenzo Schino

h 22.30
Centro di Palmetta
OSTINATO
concerto

sab
20

h 10.00
Piazzale del Campo
Scuola
Parkour
RADUNO CUP
workshop con
Laurent Piemontesi
h 18.30 - 20.00
Centro di Palmetta
OLTRE QUESTA
SOGLIA
camminate

h 21.30
Centro di Palmetta
GUERRA
concerto

h 22.30
ELETTRORITUALI
SevenTh Sense
h 23.00
RUMORI FUORI
SCENA
concerto finale



La Compagnia del Pino

POLIFEMO

mise en espace

www.compagniadelpino.it

voci: Lucio Mattioli e Francesca Michelini

chitarra: Fabrizio Porrazzini

Di Ulisse si può dire molto: eroe sagace, causa prima ed ultima della guerra di Troia, indomito viaggiatore, archetipo di astuzia. Ciò che a noi interessa è lo squilibrio, la dissonanza del suo essere protagonista e protetto di Atena in confronto al volo senza rete dei suoi com-

pagni di avventura. Sarà l'unico a far ritorno ad Itaca, lasciando per via chi lo ha sostenuto: una schiera persa per la sua curiosità che a volte si fa capriccio.

venerdì 12 giugno

**h 18.00 Palazzo di Primavera
vernissage**

della mostra *PREVISIONI*

**incontro con gli artisti
POLIFEMO *mise en espace***

aperitivo a cura di

Monimbò-Bottega del Mondo

A seguire aperitivo a cura di **Monimbò - Bottega del Mondo**



Menoventi

BENVENUTI

di Gianni Farina, Alessandro Miele, Consuelo Battiston

con Alessandro Miele, Consuelo Battiston e Gianni Farina

regia Gianni Farina

Volevamo fare uno spettacolo sul giudizio universale. Abbiamo speso tempo ed energie per capire a quale categoria di dannati i nostri protagonisti avrebbero aderito, concludendo che per essere esemplari della nostra razza non avrebbero potuto essere che degli ignavi senza peccato.

Abbiamo poi trovato il reagente dell'intreccio: una rivelazione mal compresa che porta al delirio. Abbiamo intuito financo una possibile

forma di Hermes, messaggero della rivelazione.

Ma non è tutto: c'era un'idea per dare forma all'invisibile che mugghia sotto di noi e pure la relativa reazione dei nostri anteroi al mistico incontro!

Insomma, un capolavoro che sondasse la reazione dell'umanità posta sotto analisi ed in attesa di relativo giudizio; la consapevolezza dell'essere osservati e di avere un dito enorme puntato contro; la sensazione concreta di un'autorità superiore che sceglie proprio noi, ramo secco nell'evoluzione della vita su questo pianeta.

Il tutto reso attraverso equilibrati effetti speciali ed una manciata di ottimi attori.

Però ci servirebbe un elefante, che non abbiamo.

La produzione si ostina a non volerlo acquistare.

Quindi faremo un'altra cosa.

"Allora si aprirono gli occhi di tutti e due e si accorsero di essere nudi." (Genesi 3, 7)

Oppressi da un forte controllo, due malcapitati devono affrontare uno strano scherzo del destino. I sotterfugi per girare a loro favore la situazione si rivelano tutti vani.

Braccati non hanno tregua.

Bloccati, vengono tenuti continuamente sottocchio.

Essere sotto pressione non è certo lo status ideale.

Cosa resta loro da fare?

Nascondersi sotto gli occhi di tutti.

venerdì 12 giugno

**h 21.30 Centro di Palmetta
prenotazione consigliata**

**sabato 13
domenica 14
giugno**

**dalle 10.00 alle ore 14.00
CMM**

Centro Multimediale, studio B

L'ARTE DEL LIMITE

laboratorio teatrale

tenuto da **Vincenzo Schino** e **Marta Bichisao**

Mettiamo in campo le tecniche e i problemi che ci hanno accompagnato nella ricerca degli ultimi anni.

Il teatro non come dimostrazione di capacità, né come riproduzione del quotidiano.

Il teatro come nascita di un altro mondo, in cui le leggi e i canoni sono diversi da quelli a cui siamo abituati.

Lavorare sull'essenza e sul limite.

Cercare l'essenza delle cose attraverso la danza, l'osservazione e l'abbandono. Contemporaneamente porsi dei limiti, darsi delle regole, complicarsi la vita per cercare in profondità.

Il laboratorio è aperto a tutti. Non è necessario avere esperienza nel campo del teatro e della danza. E' richiesta curiosità e disponibilità a sperimentare su se stessi.

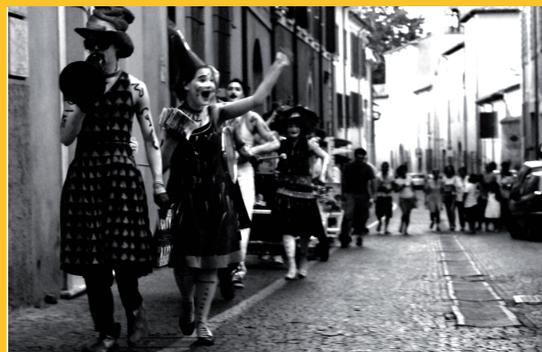
Il laboratorio è strutturato in due appuntamenti: sabato 13 e domenica 14 giugno.

sabato 13 giugno

dalle 17.30 alle 19.30

itinerante per le vie del centro

(ritrovo h 17.30 Piazza Tacito)



I **CARRETTI MUSICALI** sono dedicati a cinque grandi paesi: America, Cina, Giappone, India e Italia. Di questi portano in sé tratti e suggestioni, e ne sprigionano le energie donando suoni e visioni.

Sono una tribù rock in movimento, che invade per qualche ora una città, riscoprendone forme e colori. Una banda musicale, formata da trombe, sassofoni, ma anche da chitarre elettriche, percussioni e cantanti amplificati, per guardare con altri occhi i vicoli, le traiettorie, le atmosfere e i luoghi delle "nostre città".

www.itinerariofestival.it/isog/carrettimusicali.html

con **Paolo Baldini, Dario Giovannini, Gianni Perinelli, Lorenzo Pezzi, Neera Pieri, Matteo Ricci, Frei Rossi, Leslie Silvani**, ideazione e trucchi **Cesare Ronconi (Teatro Valdoca)**, costumi **Cristiana Suriani**, realizzazione carretti **Maurizio Bertoni** e **Cesare Ronconi**, organizzazione e produzione **Aidoru Associazione** e **Itinerario Stabile**, foto: **Alessio Cavallucci**

con il supporto di **Comune di Cesena** e **Edil Più Costruzioni**

13 giugno 2009 h 19.30

VERNISSAGE

MOSTRA

dal 13 al 20 giugno 2009

Centro di Palmetta

ICELAND IRELAND

mostra fotografica di **Eleonora Anzini** e **Emiliano Severoni**

www.iceland-ireland.com

Due luoghi distanti tra loro poche migliaia di chilometri, l'attenzione su di essi che si sposta dall'uno all'altro con il mutare di una lettera in una parola di sette.

Due isole che si guardano attraverso l'Atlantico, un viaggio da percorrere verticalmente, da nord a sud e viceversa, come se gli spazi non esistessero.

Due terre che la posizione geografica rende all'apparenza poco ospitali ma che in realtà celano una straripante vitalità che solo le nazioni giovani possiedono.

Due paesi vissuti ed amati attraverso i loro straordinari paesaggi ed i loro generosi popoli che nell'ultimo decennio hanno saputo mostrare il meglio a tutto il mondo.

Due sguardi, quelli di **Eleonora Anzini** ed **Emiliano Severoni**, che con le loro esperienze e sensibilità rendono questo viaggio qualcosa di più di un semplice scambio di una consonante.

13 giugno 2009

Centro di Palmetta

h 22.00

CARRETTI MUSICALI

h 23.00

MY AWESOME MIXTAPE

MY AWESOME MIXTAPE + CARRETTI MUSICALI

in concerto

La storia dei **My Awesome Mixtape** comincia come quella di tanti altri gruppi: in cameretta. In pochissimi mesi, le prime canzoni del gruppo finiscono per generare un piccolo caso: ovunque si parla di loro come della big thing italiana del futuro. In quel momento, uscire dalla cameretta e provare a misurarsi con il "mondo dei grandi" diventa necessario. Dopo diversi cambi di line-up, formazioni calcistiche ed esperimenti in solitaria, i **My Awesome Mixtape**

consolidano il loro assetto a cinque elementi (**Maolo Torreggiani, Andrea Mancin, Andrea Sologni, Alessandro Scagliarini** e **Federico Spadoni**). Il primo album, dal titolo "**My Lonely and Sad Waterloo**" l'8 settembre 2007.

www.myspace.com/wearemyawesomemixtape

FESTA DEL BARATTO "Ogni volta che stiamo per comprare qualcosa chiediamoci se ne abbiamo davvero bisogno o se invece non stiamo cedendo alle pressioni della moda, della pubblicità, della competizione sociale. Chiediamoci anche se abbiamo fatto tutto il possibile per riparare ciò che abbiamo. Se poi giungiamo alla conclusione che quell'oggetto proprio ci serve, procediamo con calma. Soprattutto non precipitiamoci in negozio per comprarne uno nuovo. Prima facciamo un giro presso amici e parenti per accertarci che non abbiano qualcosa di usato che fa al caso nostro" (Tratto dalla 'Guida al consumo critico' ed. EMI)

Una **domenica** tutta **dedicata all'incontro**, allo scambio di percorsi, conoscenze, culture, sguardi e, soprattutto, oggetti che non utilizziamo più e che potranno diventare la moneta corrente del primo mercato del baratto della nostra città.

domenica 14 giugno

h 15.00 Centro di Palmetta frutteto

Politheater IDENTITA'

ideazione e regia **Valeria Marri e Damiano Augusto Zigrino**

con la collaborazione di **Alvaro Morini**

in scena **Ayoub Nejmi, Nuora Ghazlani, Mouna Bahari, Hind Bahari, Federico Leonardi, Braim Ez-zaim, Luca Fiorillo e Nadia Acharki**

Lo spettacolo nasce dal progetto omonimo di laboratorio teatrale sostenuto e promosso da Caritas-sezione Città di Castello e Festa dei Popoli 2009, in collaborazione con il Centro di Aggregazione Giovanile, il Patrocinio del Comune di Città di Castello e curato da Politheater.

"..è arrivato il momento di post integrazione; bisogna ormai dare un senso profondo e responsabile alla nostra appartenenza" (Tariq Ramadan)

A seguire incontro con gli artisti.

www.politheater.it

domenica 14 giugno

h 17.00 Centro di Palmetta sala

La Compagnia del Pino

LA FORESTA RADICE LABIRINTO

lettura teatrale per bambini di ogni età con voci, suoni e immagini

voci: **Alessandro Carlaccini e Roberta Rossi**

suoni: **Alessandro Ricci**

immagini: **Nicoletta Ceccoli**

Una storia di loschi intrighi, di matrone e principesse, di amori, passioni e incantesimi che si snoda sui sentieri di una foresta/labirinto dove i personaggi si perdono, si rincorrono, si nascondono, si sfuggono e si ritrovano. Un'avventura in cui ci si immerge nelle immagini sognanti e rarefatte della principessa Verbena, del giovane Mirtillo, della spietata matrigna e del buon vecchio Re Clodoveo. Si parte, ci si perde, ci si disorienta, si finisce col chiedersi quale sia il sopra e quale il sotto.

Buon viaggio, e "che la strada sia lunga, fertile in avventure e in esperienze"!

www.compagniadelpino.it

domenica 14 giugno

h 18.30 Centro di Palmetta sala

Caterina Moroni

POCHI SPILLI (TI TENGONO IN PIEDI)

studio per **traccia o3_espantos**

durata: 15 minuti

- Non stiamo parlando di me e di te. Stiamo parlando del mondo.
- Per giunta con leggerezza mi pare.
- Cosa vuoi saperne tu del mondo?
- Hai ragione. Non lo so. Però sospetto, io ipotizzo.

Quando si va nel bosco, così come quando si attraversano vicoli e piazze e case e sguardi, per poter udire certi mirabili canti, occorre stare in silenzio. Occorre sparire. Quando, raramente, si riesce, si aprono mondi, il minuscolo si consegna imponente.

Io non ho la formula, anzi, tale ricerca è il mio allenamento.

In pochi spilli vorrei dare l'occasione di spiare collettivamente un momento intimo, un attimo d'apnea, quell'attimo in cui ci si perde, in cui il tempo non esiste, sostituito da un mondo nuovo, fatto di niente. Di quel niente che ci riguarda.

www.caterinamoroni.it

domenica 14 giugno

h 20.15 Centro di Palmetta esterno

FAI LA CENA GIUSTA!

Cena a base di prodotti a km zero, biologici ed equosolidali a cura di **Monimbò Bottega del Mondo**.

Hai mai assaggiato la giustizia? Ha il sapore dei prodotti delle nostre terre, coltivate da mani amorevoli e sagge, giunti sulle nostre tavole senza percorrere inutili distanze e perciò con un'attenzione in più per l'ambiente e per il mondo in cui viviamo. Ha il sapore di prodotti coltivati in terreni confiscati alla mafia ed assegnati a cooperative di giovani che li lavorano con scopi sociali e traggono dai quei terreni liberati il proprio sostentamento. Ha il sapore di prodotti biologici, ottenuti senza far del male alla terra che li mantiene in vita, all'aria che li accarezza, al sole a all'acqua che li nutrono. Ha il sapore della dignità umana, quella promossa e garantita ai "campesini" del sud del mondo che per i loro prodotti ricevono un prezzo equo ed una solidarietà che va oltre la beneficenza. Se sei curioso ti invitiamo a cena a Palmetta!

E' necessaria la prenotazione entro il 10 giugno. 0744 428093

domenica 14 giugno

h 21.00 Centro di Palmetta

lunedì 15 giugno

h 18.00 FAT Bar Bookshop @ CAOS

via Campofregoso 112, Terni

Campus Rom

incontro con Francesco Careri / STALKER Laboratorio di Arte Urbana

lunedì 15 giugno

martedì 16 giugno

h 21,00 Centro di Palmetta, Stanzone

Art Niveau

TERREMOTO



OLTRE QUESTA SOGLIA/camminate

Oltre questa soglia è un progetto di ricerca di un collettivo di giovani artisti. Ha l'obiettivo di offrire un punto di vista diverso sugli spazi della città partendo dai vuoti, dagli spazi marginali non utilizzati, da tutti quei luoghi abbandonati e residuali dalla pianificazione urbanistica.

Ognuna delle **camminate** affronterà un punto specifico della nostra ricerca: il suono, l'immagine, il corpo nello spazio. Sentiremo una città che non sapevamo di conoscere.

Il collettivo è composto da:

Leonardo Delogu, Laura Arlotti, Davide Tidoni, Matteo Ceccarelli, Andrea Abbatangelo.

oltrequestasoglia@gmail.com

1° VIAGGIO: ascoltare la distanza tra corpo e spazio

Laboratorio sulla registrazione sonora ambientale condotto da **Davide Tidoni**.

Questo breve workshop invita i partecipanti all'ascolto del paesaggio ed alla riconsiderazione dei rapporti tra suono-spazio-corpo.

Ogni partecipante avrà la possibilità di rinnovare l'esperienza sonora del quotidiano attraverso la pratica di modalità d'ascolto comportamentale e la registrazione ambientale performata in movimento.

2° viaggio: vagare con lo sguardo

Laboratorio di fotografia con **Laura Arlotti**.

Un esperimento pratico di sbilanciamento percettivo sulla visione unito alla ricerca di un atteggiamento fotografico "naturale", non invasivo.

Un procedere durante il quale la scelta dei punti di vista, l'avvicinarsi o meno alle cose, viene vissuto relativamente allo sguardo e alle diverse prospettive possibili.

3° viaggio: il corpo nello spazio vuoto, abitare il vuoto

Laboratorio sulla percezione del corpo con **Leonardo Delogu**.

Un allenamento dello sguardo, dell'udito, del tatto per far emergere l'invisibile, per riconoscere le tracce, per farsi antenna del circostante. Un atto di attenzione tra soste e movimento per aprire nuove porte e disegnare nuove strade possibili.

Ad un certo punto la sperimentazione di un viaggio personale, intimo, solitario per imparare a perdersi...

martedì 16 giugno

h 18.30

Piazzale dell'ex-siri

giovedì 18 giugno h 15.30

Piazzale antistante Ce.S.Vol.

(Via Montefiorino, 12)

sabato 20 giugno h 18.30

Centro di Palmetta



mercoledì 17 giugno h 18.00

FAT Bar Bookshop @ CAOS

via Campofregoso 112, Terni

La Banca dei Valori Umani

incontro con **Francesco Bernabei / Cittadellarte**

mercoledì 17 giugno h 21.00

giovedì 18 giugno h 21.00

Centro di Palmetta sala

Cecilia Di Giuli

LA GUARDIANA DI OCHE

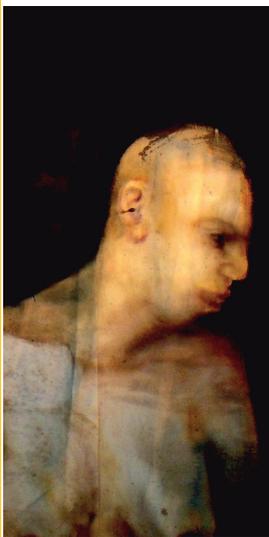
giovedì 18 giugno h 18.00

FAT Bar Bookshop @ CAOS

via Campofregoso 112, Terni

Rivoluzione decrescita

incontro con **Andrea Bertaglio / Movimento per la Decrescita Felice**



Vincenzo Schino

LIMITE anticamera

cura della visione e regia: **Vincenzo Schino**

con: **Marta Bichisao, Riccardo Capozza, Gaetano Liberti**

ricerca e oggetti di scena: **Emiliano Austeri**

suono: **Federico Dal Pozzo**

pittura: **Pierluca Cetera**; effetti plastici: **Leonardo Cruciano Workshop**; organizzazione: **Teatro e Officina Valdoca**; in collaborazione con: **Teatro e Officina Valdoca, Armunia Festival**

Non c'è un inizio e una fine. L'inizio è dato dal momento in cui il pubblico entra in sala e la fine è data dalla sua uscita. Anche se sul palco non ci sono più gli attori, il mondo continua ad esistere.

Nello specifico ogni lavoro deve abitare in un luogo diverso e ogni luogo porterà all'incontro di figure diverse, nuove o antichissime. Ogni luogo di questo mondo fuori dalla storia, viene nutrito dalle nostre ricerche personali, un

atteggiamento archeologico unito all'idea di invenzione.

www.teatrovaldoca.org/officinavaldoca.html

Venerdì 19 giugno h 21.00

Centro di Palmetta sala



OSTINATO concerto

In occasione del loro decimo anno di attività, gli OSTINATO si presentano con un live totalmente rinnovato. La band amplia il proprio live-set con l'aggiunta di basso e batteria, costituendo così una vera e propria orchestra di jazz elettronico.

Gli OSTINATO presenteranno nel loro repertorio, oltre ai brani già conosciuti, nuove composizioni del leader **Andrea Belli** con l'originale sound che li contraddistingue da sempre: una sofisticata miscela di acustico ed elettronico, ritmi dance ed improvvisazioni jazz, colori di world music e mediterraneità.

Lisa Maroni voice looper & reading; **Andrea Belli** saxes & live electronic;

Fabio Picchiami Keyboards & live electronic; **Giacomo Anselmi** guitar

Alessandro Bossi Electric & Acoustic

bass; **Alessandro Ricci** Drums

Venerdì 19 giugno h 22.30

Centro di Palmetta sala



PARKOUR - raduno della CUP

c'è sempre una via percorribile per chi ha gli occhi allenati

Il Parkour è una disciplina metropolitana nata in Francia e sviluppatasi alla fine degli anni '90. Il Parkour, definito anche arte dello spostamento (Art du déplacement), è un percorso ed il principale obiettivo di un "traceur" (tracciatore-chi pratica il Parkour) è quello di acquisire la consapevolezza mentale e la padronanza fisica per superare gli ostacoli che lo circondano.

sabato 20 giugno
domenica 21 giugno
appuntamento h 10.00
Piazzale del Campo
Scuola

WORKSHOP con Laurent Piemontesi, fondatore yamakasi e fondatore Art du déplacement.

Strutturato in due incontri: **sabato 20** e **domenica 21** giugno alle ore 10.00.

Max 25 partecipanti

Iscrizione € 30,00

www.cup.splinder.com

GUERRA concerto

Guerra è un progetto musicale strumentale (basso chitarra e batteria), legato all'hardcore, al jazz, al prog (quello italiano in particolare), al metal. Un tentativo di sperimentare le dinamiche e la struttura più che componendo, scomponendo le parti, dove la velocità e l'improvvisazione giocano un ruolo

sabato 20 giugno

h 21.30 Centro di Palmetta
giardino

fondamentale. Il nome "Guerra" interpreta la rozzezza e la frenesia della loro musica, ma è anche una provocazione.

www.myspace.com/guerrratotale



sabato 20 giugno

h 22.30

Centro di Palmetta sala

SevenTh Sense

ELETTRO RITUALI

Audio-Video-Performance

"Il rituale è performance, un'azione compiuta, un atto ... il rituale degenerato è spettacolo" Jerzy Grotowski

La performance è intesa non solo come prestazione audiovisiva, ma anche come azioni di corpi in uno spazio. In linea con il nostro procedere operativo e teoretico, l'intento è di creare un intervento che abbia la capacità di fondere nel connubio più profondo e raffinato la tecnologia, specchio della società del progresso con i linguaggi tradizionali.

www.myspace.com/seven7sense

RUMORI FUORI SCENA

Giacomo Agnifili basso, Lorenzo Bernardini chitarra, Simone Santamaria chitarra, Matteo Pacetti batteria, Marco Belardinelli tastiere

concerto finale Nutrimenti 2009

sabato 20 giugno

h 23.30

Centro di Palmetta giardino





i luoghi del festival:
 percorso pedonale
 percorso automobilistico
 azzardi

INDIRIZZI

Centro di Palmetta
 Str. S. Maria la Rocca, 12
 05100 Terni

Palazzo di Primavera
 Via G. Bruno, 3
 05100 Terni

FAT Bar Bookshop CAOS/ex-siri
 Via Campofregoso, 112
 05100 Terni

Tutti gli spettacoli, le performance, i concerti, le esposizioni e gli incontri sono ad **ingresso gratuito**.

INFO, CONTATTI E PRENOTAZIONI

M: (+ 39) 334 3302467

T: (+ 39) 0744 614479

T/F: (+39) 0744 306985

info@palmetta.it

info@nutrimenti.org

www.palmetta.it

www.nutrimenti.org

fb: Centro Di Palmetta

www.myspace.com/centrodipalmetta

E' consigliata la prenotazione per i seguenti spettacoli:

Benvenuti di Menoventi

Identità di Politheater

La foresta radice labirinto de La Compagnia del Pino

Terremoto di Art Niveau

La guardiana di oche di Cecilia Di Giuli

Limite di Vincenzo Schino

Per partecipare al laboratorio teatrale **"L'arte del limite"** a cura di Vincenzo Schino e Marta Bichisao è necessario inviare curriculum e foto. Si invitano tutti i partecipanti a contattare l'organizzazione per l'iscrizione e le informazioni tecniche necessarie allo svolgimento del laboratorio. Il costo totale dei due incontri è di 40,00 euro.

Per partecipare al workshop di **Parkour** con Laurent Piemontesi è necessaria la prenotazione. Il costo totale dei due incontri è di 30,00 euro.

Per **"Fai la cena giusta!"** (costo € 10,00) è necessaria la prenotazione entro il 10 giugno presso Monimbò Bottega del Mondo in Corso Vecchio 104 o telefonando allo 0744 428093 o inviando una mail a bottegrat@monimbo.it

Direzione artistica: Associazione Demetra

Coordinamento: Caterina Moroni

Comunicazione / Ufficio stampa: Francesca Michelini

Progettazione grafica: Alessandro Carlaccini

Responsabile tecnico: Emiliano Austeri

Logistica: Adele Barbetti

Staff: Emiliano Austeri, Adele Barbetti, Marco Betti, Simone Bicorgna, Alessandro Carlaccini, Marco Costantini, Alessandra Della Spoletina, Leonardo Delogu, Marco Fagotti, Valentina Galluzzi, Antonio Germani, Gilly Giacobbe, Elisabetta Giovenali, Silvia Imperi, Lucio Mattioli, Francesca Michelini, Caterina Moroni, Tamara Petriachi, Andrea Pierdiluca, Tiziana Ricciutelli, Margherita Vagaggini, Giuseppe Zen

Commissione Bando di produzione Nutrimenti: Emiliano Austeri, Marco Betti, Alessandro Carlaccini, Leonardo Delogu, Caterina Moroni

Service: Stas

Stagisti: Chiara Cipollone, Francesca Giannelli, Michela Iori, Andrea Lanzilotto, Stefania Maffeo, Cristiana Romani, Omar Schiavoni, Fabio Sibio

Nutrimenti è un progetto dell'Associazione Demetra, nato nel 2007, sviluppato in rete con Arciragazzi Casa del Sole, Arciragazzi Narni, Arci Perugia, Centro dentro Perugia e con il sostegno di Ce.S.Vol. Terni, Regione Umbria, Comune di Perugia e Comune di Terni.

Sponsor: S.C. Energia srl

un progetto di:



Associazione Demetra

c/o

Centro di Palmetta
strada santa maria la rocca 12
05100 terni

+ 39 0744 306985
+39 334 3302467

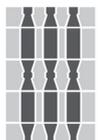
www.palmetta.it
www.nutrimenti.org
www.myspace.com/centrodipalmetta
fb: Centro di Palmetta

info@palmetta.it
info@nutrimenti.org

sviluppato in rete con:

Arciragazzi Casa del Sole
Arciragazzi Narni
Archi Perugia
Associazione Centrodentro

in collaborazione con:



Regione
Umbria



Comune
di Perugia



Comune
di Terni

finanziato da:



GB.S.VOL.

Centro Servizi per il Volontariato
della provincia di Terni

www.cesvol.net

sponsor:



www.scenergia.it
via sette valli 55
05026 Montecastrilli - TR
346.2405345
0744948171
scsrl@interfree.it

